

# Répertoire du Cirque Olympique

## Liste 265 pièces recensées (1807-1847)

Année (et première représentation) – Titre – Auteur(s)

1791	17 novembre	<i>L'Arrivée du fils de Nicodème dans le globe de la lune avec son cheval.</i>	
1791	18 mai	<i>La Bataille et la mort de Marlborough.</i>	
1791	24 novembre	<i>Aventures de Don Quichotte.</i>	
1798		<i>Le Tombeau de Turenne, ou l'Armée du Rhin à Saspach.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1803	15 août (?)	<i>Joséphine d'Amiens, ou l'Arrivée du héros en cette ville.</i>	
1807	28 décembre	<i>La Lampe de Diogène.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1808		<i>Le Calife généreux, ou le Tableau turc.</i>	
1808		<i>Bizaldini, ou le Fugitif.</i>	FRANCONI (Henri) et DESORME
1808	11 avril	<i>Les Quatre fils Aymons.</i>	FRANCONI (Henri)
1808	16 novembre	<i>Cavalo-Dios, ou le Cheval génie bienfaisant.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1808	17 août	<i>Fra Diavolo, ou le Frère diable chef de bandits dans les Alpes.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1808	24 juin	<i>L'Equitomanie.</i>	MOUSSARD,
1808	7 septembre	<i>La Bataille d'Aboukir, ou les Arabes du désert.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1808	9 mars	<i>Les Français en Pologne.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1809	14 janvier	<i>La Belle Espagnole, ou l'Entrée triomphale des Français à Madrid.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1809	15 mars	<i>La Prise de la Corogne, ou les Anglais en Espagne.</i>	FRANCONI (Henri)
1809	3 juin	<i>Le Damoiselle et la bergerette, ou la Femme vindicative.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.),
1809	6 novembre	<i>Le Maréchal de Turenne, ou le Combat de Saspach.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.),
1810	1 mars	<i>Don Quichotte et [son écuyer] Sancho Pança.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1810	10 novembre	<i>Martial et Angélique, ou le Témoin irrécusable.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1810	11 février	<i>Gérard de Nevers et la belle Euriant.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1810	14 avril	<i>Le Passage du pont de Lodi.</i>	FRANCONI (Henri)
1810	6 janvier	<i>Les Chevaux vengés, ou la Parodie de la Parodie de Fernand Cortez.</i>	FRANCONI (Henri)
1810	9 juin	<i>Soubakoff, ou la Révolte des Cosaques.</i>	FREDERIC [Dupetit-Méré]
1810	9 mai	<i>La Meule de foin, ou Arlequin partout.</i>	LAFARGUE (P.),
[1811]		<i>Le Sergent suédois, ou la Discipline militaire.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1811	18 avril	<i>La Chaumière indienne, ou le Paria.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	21 décembre	<i>Renaud de Montauban, ou Amour et honneur.</i>	M*** et MAGNIAUDE
1811	24 août	<i>La Jeunesse de Duguesclin, ou l'Aurore d'un grand homme.</i>	WILLIAM et MAGNIAUDE
1811	25 juillet	<i>L'Enfant proscrit, ou Amour et orgueil.</i>	[HAPDE] (Augustin)
1811	26 mai	<i>Les Centaures, ou la Jeunesse d'Achille.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	26 mars	<i>L'Enfant de Mars et de Flore, ou le Camp Cythère, suite de l'union de Mars et de Flore.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	4 mars	<i>Actéon changé en cerf, ou la Vengeance de Diane.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	6 mai	<i>Les Chevaliers de Jérusalem, ou Mathilde et Rosa.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	6 septembre	<i>L'Amour postillon, ou la Poste enchantée.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	8 juin	<i>Achille plongé dans le Styx, ou l'Oracle de Calchas.</i>	HAPDE (Augustin)
1811	8 novembre	<i>L'Enlèvement d'Hélène et le fameux cheval de Troyes.</i>	HAPDE (Augustin)
1812	1 juin	<i>Geneviève, ou la Confiance trahie.</i>	FRANCONI (Henri)
1812	11 mars	<i>Le Volcan, ou l'Anachorète du Val des Laves.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1812	2 mai	<i>La Femme magnanime, ou le Siège de la Rochelle.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1812	25 février	<i>Le Pont infernal, ou le Cerf intrépide.</i>	
1812	25 novembre	<i>Le Renégat, ou la Belle georgienne.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1812	28 mars	<i>La Mine Beaujonc, ou le Dévouement sublime.</i>	FRANCONI (Henri)
1812	29 septembre	<i>Richard Cœur de Lion, ou le Troubadour français.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1812	30 décembre	<i>La Famille d'Armincourt, ou les Voleurs.</i>	FRANCONI (Henri) et CAMEL (L.)
1812	8 août	<i>Les Trois aigles, ou les Mariages lithuaniens.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1812	8 juillet	<i>Frédégonde et Brunehaut.</i>	FRANCONI (Henri) et DENOHE
1813	10 avril	<i>Les Bédouins, ou la Tribu du Mont-Liban.</i>	FREDERIC [Dupetit-Méré]
1813	10 novembre	<i>La Pucelle d'Orléans.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1813	11 décembre	<i>La Dame du lac, ou l'Inconnu.</i>	FRANCONI (Henri)
1813	25 février	<i>Gulliver, ou la Manie des voyages.</i>	MOUSSARD
1813	30 janvier	<i>Arsène, ou le Génie maure.</i>	FRANCONI (Henri) et BELLEMENT (Mme)
[1814]		<i>La Fille hussard, ou le Sergent suédois.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
[1814]		<i>Les Martyrs, ou Eudore et Cymodocée.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1814		<i>Lolotte et Fanfan, ou les Flibustiers.</i>	FREDERIC [Dupetit-Méré]
1814	11 juin	<i>La Jeunesse du Grand Condé, ou la Bataille de Rocroy.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1814	13 octobre	<i>La Mort du Capitaine Cook, ou les Insulaires d'O-Why-E.</i>	FRANCONI (Henri)
1814	22 janvier	<i>Saint-Hubert, ou le Cerf miraculeux.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1814	28 juin	<i>La Paix, ou la Fête d'un bon roi.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)

1814	3 février	<i>Le Maréchal de Villars, ou la Bataille de Denain.</i>	FRANCONI (Henri)
1814	30 avril	<i>L'Entrée de Henri IV à Paris.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1815		<i>Le Retour de nos frères.</i>	
1815		<i>Isoline des Cyprès, ou Malheur, beauté, vertu et persévérance.</i>	
1815	11 mars	<i>Clarisse et Lovelace, ou le Séducteur.</i>	FRANCONI (Henri) et HENRI [Pierre Blanchard]
1815	11 mars	<i>Orsino.</i>	FRANCONI (Henri)
1815	18 février	<i>Diane et les Satyres, ou une Vengeance de l'amour.</i>	FRANCONI (Henri)
1815	23 novembre	<i>Robert le Diable, ou le Criminel repentant.</i>	FRANCONI (Henri),
1815	25 septembre	<i>Le Chef écossais, ou la Caverne d'Ossian.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1815	26 avril	<i>Le Pic terrible, ou les Comtes de Tokkenbourg.</i>	FREDERIC [Dupetit-Méré]
1816	14 février	<i>Sancho dans l'Isle de Barataria.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
1817		<i>Haroun al Rashid et Isbéide, ou le Pêché d'Egypte.</i>	
1817	10 janvier	<i>Les Marbres vivants, ou le Sculpteur.</i>	
1817	11 mars	<i>La Mascaradomanie, ou la Petite revue.</i>	[COTTENET (Emile)]
1817	13 juillet	<i>Est-ce une fille ? Est-ce un garçon ?</i>	COTTENET (Emile) et MARTIN
1817	16 septembre	<i>Atala et Chactas, ou les Deux sauvages du désert.</i>	HAPDE (Augustin)
1817	2 août	<i>L'Enfant du malheur, ou les Amants muets.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1817	20 mars	<i>Macbeth, ou la Sorcière de la forêt.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1817	23 août	<i>La Fête du Béarnais.</i>	COTTENET (Emile) et HUBERT (Charles)
1817	24 novembre	<i>Roland furieux.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1817	26 juin	<i>Cain, ou le Premier crime.</i>	FRANCONI (Henri)
1817	27 mai	<i>Barbe Bleue, ou les Enchantements d'Alcine.</i>	ALEXANDRE (Madame Alexandre Friedelle et Hapd J.B.A.)
1817	3 novembre	<i>Deux heures de caserne.</i>	LALOUE (Ferdinand) et VERNET (J.)
1817	8 février	<i>Le Boulevard du Temple.</i>	BRAZIER (Nicolas) et CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1818		<i>La Fête de Mathurin.</i>	
1818	25 avril	<i>Le Maréchal de Lowendal, ou la Prise de Berg-op-Zoom, en 1747.</i>	VILLIERS (Pierre)
1818	25 novembre	<i>La Ferme des Carrières.</i>	FRANCONI (Henri) et VILLIERS (Pierre)
1818	29 octobre	<i>Le More de Venise, ou Othello.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1818	3 février	<i>Le Coffre de fer, ou la Grotte des Apennins (ou Apennins).</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1819		<i>Bonaparte aux portes de Vienne.</i>	
1819	10 mars	<i>Le Soldat laboureur.</i>	FRANCONI (Henri) et PONET (Louis) [Portelette]
1819	11 décembre	<i>Poniatowski, ou le Passage de l'Elster.</i>	FRANCONI (Henri) et VILLIERS (Pierre)
1819	19 octobre	<i>L'Ours et l'enfant, ou la Fille bannie.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1819	3 novembre	<i>Catherine de Steinberg, ou le Déjeuner du duc d'Albe.</i>	VILLIERS (Pierre)
1819	7 janvier	<i>La Mort de Kléber, ou les Français en Egypte.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1820	14 décembre	<i>Ugolin, ou la Tour de la faim.</i>	CAGNIEZ et VILLIERS (Pierre)
1820	17 janvier	<i>Le Cuirassier, ou la Bravoure récompensée.</i>	PONET (Louis) [Portelette] et FRANCONI (Henri)
1820	20 novembre	<i>L'Hospitalité, ou la Chaumière hongroise.</i>	FRANCONI (Henri) [et CARMOUCHE (Pierre Frédéric)]
1820	21 octobre	<i>Fayel et Gabrielle de Vergy.</i>	FRANCONI (Henri)
1820	29 février	<i>La Montre d'Or, ou le Retour du fils.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1820	8 novembre	<i>La Muette, ou la Servante de Weilhem.</i>	[CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et CHANDEZON (Léopold)]
1821	18 janvier	<i>Le Soldat fermier, ou le Bon seigneur.</i>	FRANCONI (Henri) et PONET (Louis) [Portelette]
1821	19 février	<i>L'Attaque du convoi.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1821	26 novembre	<i>La Bataille de Bouvines, ou le Rocher des tombeaux.</i>	LALOUE (Ferdinand) et PERIN (R.)
1822		<i>Le Berceau, ou les Trois âges de Henri IV.</i>	
1822		<i>Ogier le Danois, ou le Temple de la mort.</i>	
1822		<i>Rosalba.</i>	
1822		<i>La Route de Barcelone.</i>	
1822	12 mars	<i>La Prise de la flotte, ou la Charge de cavalerie.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1822	15 novembre	<i>La Diligence attaquée, ou l'Auberge des Cévennes.</i>	LALOUE (Ferdinand), MENISSIER (Constant) et RENAUD (Ernest)
1822	26 décembre	<i>Le Passage des Thermophyles.</i>	VILLIERS (Pierre)
1822	3 décembre	<i>L'Arabe hospitalier.</i>	LALOUE (Ferdinand)
1823	14 février	<i>La Maison incendiée, ou les Enfants du charbonnier.</i>	MENISSIER (Constant), RENAUD (Ernest) [et Edouard Damarin]
1823	14 janvier	<i>Le Pâtre.</i>	PONET (Louis) [Portelette] et FRANCONI (Henri)
1823	21 octobre	<i>Le Roulier.</i>	LALOUE (Ferdinand), MENISSIER (Constant), VILAIN de SAINT-HILAIRE
1823	25 novembre	<i>La Fausse aveugle.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et CARON
1823	8 mars	<i>Le Dévouement filial, ou Marseille en 1720.</i>	SIMON (Henri) et LALOUE (Ferdinand)
1824		<i>L'Ecole des ans.</i>	
1824	11 février	<i>Le Plâtrier, ou la Double accusation.</i>	SAINTE-AMAND [A. Lacoste], JULES [Jules Dulong] et HENRI [Henri Villemot]
1824	16 mars	<i>Melmoth, ou l'Homme errant.</i>	LALOUE (Ferdinand) et SAINT-HILAIRE [VILAIN de]
1824	20 novembre	<i>La Prise de Tarife.</i>	JULES [Jules Delong], HENRI [Henri Villemot] et MOURIER (Charles)
1824	24 mars	<i>La Vivandière.</i>	LUDWIG [Isnard de Sainte-Lorette]
1824	26 octobre	<i>Le Porteur d'eau.</i>	LALOUE (Ferdinand) et SIMONIN
1824	4 novembre	<i>Le 27 septembre 1824.</i>	SAINTE-HILAIRE (Vilain de) et FRANCONI (Henri)
1824	7 décembre	<i>Les Hussards, ou le Maréchal des logis piémontais.</i>	PONET (Louis) [Portelette] et LEROY (A.J.)

1824	7 janvier	<i>Le Pont de Logrono, ou le Petit tambour, suivi de La Prise du Trocadero.</i>	CUVELIER DE TRIE (J.A.G.) et FRANCONI (Henri)
[1825]		<i>Mazeppa, ou le Cheval Tartare.</i>	LEOPOLD [Léopold Chandezon] et CUVELIER DE TRIE (J.A.G.)
1825		<i>Les Ruses espagnoles.</i>	
1825		<i>Lisbell, ou la Nouvelle Claudine.</i>	
1825		<i>La Mère du soldat.</i>	
1825		<i>La Fille du laboureur.</i>	
1825	13 avril	<i>Les Recruteurs, ou la Fille du fermier.</i>	SAINT-GEORGES (Vernoy de), FRANCONI (Henri) et CARMOUCHE (Pierre Frédéric)
1825	17 décembre	<i>Le Vieillard, ou la Révélation.</i>	PONET (Louis) [Portelette], FRANCONI (Henri) et ALEXANDRE [THEAULON de LAMBERT (M.E.G.)]
1825	18 octobre	<i>L'Incendie de Salins.</i>	
1825	19 mars	<i>La Redingote et la perruque, ou le Testament.</i>	ANTONY [Antoine Nicolas Béraud] et LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1825	19 novembre	<i>La Chaise de poste.</i>	MONTIGNY (Louis) et SAINT-AMAND [Amand Lacoste]
1825	29 mai	<i>L'Heureux jour, ou une Halte de cavalerie.</i>	SAINT-HILAIRE (Vilain de)
1825	30 avril	<i>Les Drapeaux, ou l'Hôpital militaire.</i>	HUBERT (Charles)
1825	4 novembre	<i>Les Lanciers.</i>	SAINT-HILAIRE (Vilain de),
1825	9 février	<i>Le Chien du régiment, ou l'Exécution militaire.</i>	SAINT-LEON [Octave Cavalhero], FRANCONI (Henri) et FRANCONI (Adolphe)
1826		<i>La Visite à Bedeans (?).</i>	
1826		<i>Les Frères de la côte.</i>	
1826		<i>L'Officier d'ordonnance.</i>	
1826		<i>Le Vieillard bavarois, ou la ffe de la cinquantaine.</i>	
1827		<i>Le Filleul de la fée, ou Trois heures de souhaits.</i>	
1827		<i>Le Retour du soldat, ou le Brigadier et le voleur.</i>	
1827		<i>Six semaines d'un conscrit.</i>	
1827		<i>Le Mariage de raison.</i>	
1827		<i>La Neige.</i>	
1827		<i>La Noce et les voleurs.</i>	
1827		<i>L'Amour et le duel.</i>	
1827		<i>L'Invasion.</i>	
1827	12 juin	<i>Les Cavaliers et les fantassins.</i>	MONTIGNY (L.)
1827	12 septembre	<i>Les Bouviers, ou la Route de Poissy.</i>	
1827	23 juin	<i>Le Garde et le bûcheron.</i>	SAINT-AMAND [A. Lacoste] et HENRI [Henri Villemot]
1827	24 juillet	<i>Le Vétéran.</i>	ANTONY [Antoine Nicolas Béraud] et LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1827	3 mai	<i>Le Marchand forain, ou le Val des loups.</i>	SAINT-AMAND [A. Lacoste]
1827	3 novembre	<i>Rêve d'un brave.</i>	DUPEUTY, VILLENEUVE, VILLEMOT (Henri)
1827	31 mars	<i>Le Palais, la guinguette et le champ de bataille.</i>	BRAZIER (Nicolas), CARMOUCHE (Pierre Frédéric), DUPEUTY
1827	5 décembre	<i>Irène, ou la Prise de Napoli.</i>	ANTONY [Antoine Nicolas Béraud] et SAINT-HILAIRE [VILAIN de]
1828		<i>Les Fiacles.</i>	
1828		<i>Léocarie (?), ou Cinq ans après.</i>	
1828		<i>La Course de chevaux.</i>	
1828		<i>Les Deux chiens du boucher.</i>	
1828		<i>Le Général.</i>	
1828		<i>La Saint-Charles au village, ou le Cheval et le paysan.</i>	ANTIER (Benjamin), VILLEMOT (Henri), MENISSIER (Constant) et NIZEL
1828	13 juin	<i>Bisson, ou le marin français.</i>	ANTIER (Benjamin), VILLEMOT (Henri) et NEZEL (Théodore)
1828	16 octobre	<i>Le Siège de Saragosse.</i>	ANTONY [Antoine Nicolas BERAUD]
1828	18 avril	<i>Le Drapeau.</i>	PONET (Louis) [Portelette] et BOURGEOIS (Anicet)
1828	26 mars	<i>Le Duel [à cheval].</i>	
1828	28 septembre	<i>Philippe, ou la Guérison militaire.</i>	STANISLAS (Macaire)
1829		<i>Le Semestrier.</i>	
1829		<i>La Ville libre.</i>	
1829		<i>Le Coucou et le cabriolet.</i>	
1829		<i>Les Quatre frères.</i>	
1829		<i>Sara, ou la Vieille des Vosges.</i>	SAINT-AMAND [A. Lacoste] et HENRI [Henri Villemot]
1829		<i>Le Congé, ou la Foire de Guibray.</i>	
1829		<i>Marie, ou la Batelière de Montereau.</i>	
1829		<i>Le Déluge universel, ou l'Arche de Noé.</i>	
1829	10 janvier	<i>Le Forçat libéré, ou la Noce, le Baptême et l'enterrement.</i>	MARECHALLE et HUBERT (Charles)
1829	13 mars	<i>Les Têtes rouges [Schinderane ou].</i>	
1829	16 juin	<i>Le Pâtre d'Ajaccio, ou la Famille corse.</i>	DULONG (Jules)
1829	19 novembre	<i>Le Nain de Sunderwald [Wanniber ou].</i>	FRANCONI (Adolphe)
1829	4 juillet	<i>L'Éléphant du Roi de Siam.</i>	LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1829	9 avril	<i>La Tour d'Auvergne, ou le Premier grenadier de France .</i>	LEOPOLD [Léopold Chandezon]
1830		<i>Le Corps de garde.</i>	

1830		<i>La Subordination.</i>	
1830		<i>Vous n'y êtes pas.</i>	
1830		<i>Une nuit du duc de Montfort.</i>	
1830		<i>Le Mannequin, ou l'Ecole de natation.</i>	
1830	17 mars	<i>Youli et les Souliotes.</i>	
1830	22 février	<i>Le Coup d'épée.</i>	FRANCONI (Henri) et HENRI [Pierre Blanchard]
1830	26 octobre	<i>Mingrat.</i>	VALORY [Charles Mourier]
1830	31 août	<i>La Prise de la Bastille, gloire populaire, et le Passage du Mont Saint-Bernard, gloire militaire.</i>	PAUL [VILLEMOT (Henri) et LALOUE (Ferdinand)] HENRI [Henri Villemot], [NEZEL et LALOUE (Ferdinand)]
1830	6 décembre	<i>L'Empereur.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin Saint-Alme]
1831	21 avril	<i>Les Lions de Mysore.</i>	HENRI [Henri Villemot], NEZEL (T.) et LALOUE (Ferdinand)
1831	22 décembre	<i>Les Polonais.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin Saint-Alme]
1832	13 octobre	<i>La République, l'Empire et les Cent jours.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin Saint-Alme]
1833	20 avril	<i>La Prise d'Anvers.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin de Saint-Alme]
1833	20 avril	<i>Austerlitz.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin de Saint-Alme] et CORNU (Francis)
1833	26 novembre	<i>L'Homme du siècle, précédé du 13 Vendémiaire.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin Saint-Alme]
1834	17 décembre	<i>La Servante du Curé.</i>	TOURNEMINE (P.)
1834	9 décembre	<i>Au Rideau ! Les Singeries dramatiques.</i>	COGNIARD Frères (Théodore et Hippolyte Cogniard)
1835		<i>Le Coupe gorg.</i>	
1835		<i>Les Cinq cents ducats.</i>	
1835		<i>Le Retour au logis.</i>	
1835		<i>Fonflette, ou une Partie de plaisir.</i>	
1835		<i>Le Soldat et le maître de poste.</i>	
1835		<i>La Fermière et le lancier.</i>	
1835	17 septembre	<i>Le Soldat de 1796 [Le Soldat de la République].</i>	TOURNEMINE (P.)
1835	19 novembre	<i>Toniotto, ou le Retour de Sibérie.</i>	ALBERT [Charles Thierry] et LABROUSSE (Fabrice)
1835	19 novembre	<i>La Traite des Noirs.</i>	DESNOYER (Charles) et ALBOIZE (Ed.)
1835	24 août	<i>Les Mineurs.</i>	FRANCIS [Francis CORNU et Anicet BOURGEOIS]
1835	25 juin	<i>La Suicidomanie.</i>	LUBIZE et CLOZEL fils
1835	5 décembre	<i>Zazezizozu.</i>	DAUBIGNY (Baudoin), POUJOL (père) et ANATOLE [Charles Desnoyer]
1836		<i>L'Indispensable comédie.</i>	
1836		<i>Le Maudit des mers.</i>	
1836		<i>Les Trois voleurs, ou le Voleur volé.</i>	
1836		<i>Pierre Fournier, ou la Vie d'un honnête homme.</i>	
1836		<i>Le Puisatier, ou l'Aumônier lyonnais.</i>	
1836		<i>Sinamary, ou les Déportés à la Guyane.</i>	
1836	10 mars	<i>Jérusalem délivrée.</i>	FRANCIS [Francis CORNU et Anicet BOURGEOIS]
1837		<i>Les Massacres de Saint-Domingue.</i>	
1837		<i>Constantine.</i>	
1837	30 septembre	<i>D'jenguiz-Khan, ou la Conquête de la Chine.</i>	
1837	5 septembre	<i>Le Bivouac de Napoléon</i>	BOURGEOIS (Anicet)
1838		<i>Les Pêcheurs du Tréport.</i>	
1838		<i>Le Soldat de Brienne.</i>	LALOUE (Ferdinand) et BOURGEOIS (Anicet)
1838		<i>Les Bateleurs.</i>	
1838	13 octobre	<i>Le Géant, ou David et Goliath.</i>	BOURGEOIS (Anicet) et LALOUE (Ferdinand)
1838	14 avril	<i>Lucette, ou une Chaumière allemande.</i>	PROVOST (Raymond)
1838	15 novembre	<i>Le Sac à charbon, ou le Père Jean.</i>	CARMOUCHE (Pierre Frédéric) et LALOUE (Ferdinand)
1838	31 janvier	<i>Bijou, ou l'Enfant de Paris.</i>	BRAZIER (Nicolas), DUVERT et PIXERECOURT (Guilbert)
1839		<i>La Vivandière et le bossu.</i>	
1839		<i>Artiste et ouvrier.</i>	
1839		<i>Le Cheval et l'artilleur.</i>	
1839	14 décembre	<i>Le Marchand de boeufs.</i>	LALOUE (Ferdinand) et BOURGEOIS (Anicet)
1839	16 février	<i>Les Pilules du Diable.</i>	LALOUE (Ferdinand), BOURGEOIS (Anicet) et LAURENT
1839	21 octobre	<i>Le Bambocheur.</i>	CARMOUCHE (Pierre Frédéric) et LALOUE (Ferdinand)
1839	27 novembre	<i>Le Lion du désert.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1839	28 décembre	<i>L'Uniforme du grenadier.</i>	LALOUE (Ferdinand) et COURCY (F. de)
1840		<i>Le Curé et le bedeau.</i>	
1840	14 avril	<i>Mazagan, bulletin de l'armée d'Afrique.</i>	LALOUE (Ferdinand) et DESNOYER (Ch.)
1840	20 septembre	<i>Le Mirliton [enchanté].</i>	LALOUE (Ferdinand), BOURGEOIS (Anicet) et LAURENT
1840	21 novembre	<i>Les Invalides.</i>	CARMOUCHE (Pierre Frédéric) et LALOUE (Ferdinand)
1840	21 octobre	<i>Le Cousin du grand homme.</i>	LABROUSSE (Fabrice) et NEZEL (Théodore)
1840	7 mars	<i>La Ferme de Montmirail (épisodes de 1812 à 1814).</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1841		<i>Napoléon à Sainte Hélène.</i>	
1841	19 avril	<i>Anita la bohémienne, ou les Français en Espagne.</i>	CARMOUCHE (Pierre Frédéric), LALOUE (Ferdinand) [et BOURGEOIS (Anicet)]
1841	30 décembre	<i>Monsieur Morin.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1841	30 octobre	<i>Murat.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)

1841	9 janvier	<i>Le Dernier vœu de l'Empereur [Napoléon*].</i>	
1842		<i>Le Chien des Pyrénées.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1842	17 décembre	<i>Le Prince Eugène et l'Impératrice Joséphine.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1842	23 avril	<i>La Croissance d'un soldat.</i>	PROSPER [Auguste le Poitevin de Saint-Alme]
1843		<i>Les Guides de Zürich.</i>	LABROUSSE (Fabrice), BOURGEOIS (Anicet) et LALOUE (F.)
1843		<i>Le Racoleur.</i>	
1843	16 décembre	<i>Le Vengeur, action navale de 1794.</i>	
1844	12 octobre	<i>La Corde du pendu.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1844	4 février	<i>Les Pages de l'Empereur.</i>	LALOUE (Ferdinand) et BOURGEOIS (Anicet)
1845		<i>Les Comédiens en voyage, ou Crédit est mort.</i>	BOURGEOIS (Anicet) et LALOUE (Ferdinand)
1845	15 février	<i>L'Empire.</i>	
1845	31 décembre	<i>Paris à cheval.</i>	LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE (Fabrice)
1845	9 décembre	<i>Les Eléphants de la pagode.</i>	CARMOUCHE (Pierre Frédéric) et VERMOND (Paul)
1846	17 octobre	<i>Henri IV.</i>	SAINT-HILAIRE (Vilain de) et BOURGEOIS (Anicet)
1846	3 février	<i>Le Cheval du diable.</i>	SAINT-HILAIRE (Vilain de) et DELAPORTE (Michel)
1847	21 janvier	<i>La Révolution française;</i>	SAINT-HILAIRE (Vilain de)
			LABROUSSE (Fabrice) et MALLIAN (Julien)